

**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»**

ВІННИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
**ЦИКЛОВА КОМІСІЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ,
СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ТА ПРАВОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директорка Вінницького фахового
коледжу Університету «Україна»

 Галина БУТКАЛЮК

2025 р.



**ПРОТОКОЛ
відвідування відкритого заняття**

Викладачка: Поліщук Олена Михайлівна

Циклова комісія: загальноосвітніх, соціально-економічних та правознавчих дисциплін

Коледж Вінницький фаховий коледж Університету «Україна»

Форма навчання денна, спеціальність «075 Маркетинг», «073 Менеджмент», «061 Журналістика»

Курс 2, група МН-25-1 фмб.se-vn / МК-25-1 фмб.se-vn/

ЖН-25-1 фмб.se-vn / ХТ-25-1 фмб.se-vn

Навчальна дисципліна «Українська література»

Вид заняття: лекція

Тема заняття: М. Куліш. Життєвий і творчий шлях письменника. Зв'язок із театром
Л. Курбаса. "Вічні" мотиви та проблеми у п'єсах.

Дата 03.10.2025 р. Початок заняття 10.00 Аудиторія 408

Короткий аналіз відкритого заняття

Навчальне заняття проведено на основі сучасних наукових досягнень, встановлено міжпредметні зв'язки з навчальними дисциплінами: українська мова, зарубіжна література, історія України. Викладачка встановила зв'язок із раніше засвоєними знаннями з теми *«Модерна драматургія. Розвиток національного театру («Березіль» Леся Курбаса, Харківський театр ім. І. Франка), драматургії 1920-1930 р.р.»*, чітко оголосила тему та мету заняття, визначила цілі та завдання заняття. У мотиваційній складовій заняття викладачкою приділено увагу формуванню у студентів спостережливості, уважності, кмітливості та зосередженості. Навчальне заняття розпочато вчасно. У вступній частині структури заняття проведено організацію студентів групи. Основний навчальний час викладачка відвела на

розгляд тематичних питань заняття та засвоєнню вивченого на практиці. Підведено підсумки заняття та повідомлено і роз'яснено домашнє завдання. Під час проведення навчального заняття використовувалися технічні засоби навчання: ноутбук, мультимедійна дошка, таблиці, підручник. З метою унаочнення навчального матеріалу використовувалися навчальні слайди в межах презентації, тематичні відеоролики, картки. Також було представлено ігрову навчальну форму перевірки знань, у тестовій формі, у програмі «Kahoot». Навчальний матеріал розкрито повністю. Мета заняття досягнута.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Заняття було проведено державною мовою та на належному науково-методичному рівні. Тема розкрита повністю. Під час заняття використані сучасні технічні засоби. Викладачка вільно володіє тематичним матеріалом, який викладався послідовно та структуровано. Під час лекції прослідковувалася активна взаємодія між здобувачами освіти та викладачкою. Студенти уточнювали інформацію, ставили запитання та отримували на них чітку, ґрунтовну та вичерпну відповідь. Мета, поставлена на початку заняття, була досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити)

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

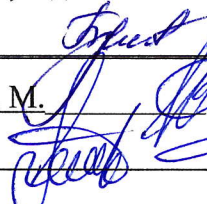
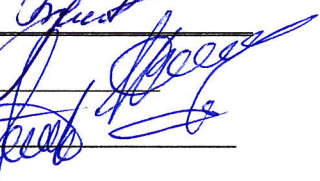
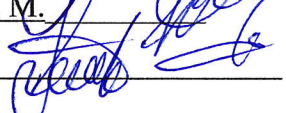
професійного _____

наукового _____

методичного _____

організаційного _____

Відкрите заняття відвідали: посада, ППІ, підпис:

1. Директор коледжу Буткалюк Г.В. 
2. Викладачка коледжу Остратюк Н. М. 
3. Викладач коледжу Лебедев О.С. 

Думка лектора:

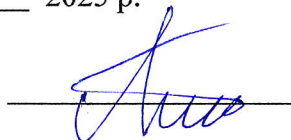
З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): згоден.

З відгуком ознайомлений: « 03 » 10 2025 року  підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії,

Протокол № 3 від « 03 » 10 2025 р.

Голова циклової комісії



Микола АНДРУЩЕНКО

Анкета оцінювання якості уроку

Дата: 03.10.2025

Мета відвідування: вивчення методики проведення відкритих занять, сучасних технологій та активних методів навчання, способів досягнення навчальних та виховних цілей заняття.

Циклова комісія: загальноосвітніх, соціально-економічних та правознавчих дисциплін

Викладач: Поліщук Олена Михайлівна

Навчальна дисципліна: «Українська література»

Тема заняття: М. Куліш. Життєвий і творчий шлях письменника. Зв'язок із театром Л. Курбаса. "Вічні" мотиви та проблеми у п'єсах.

Мета заняття:

навчальна: повторити й поглибити вивчений матеріал про розвиток української драматургії й театру; ознайомити з основними тенденціями української драматургії 1920-1930 років; донести до розуміння учнів новаторську суть театру Леся Курбаса та драматургії Миколи Куліша; проаналізувати велич і трагедію життя і творчості письменника-драматурга; запам'ятати літературознавчі терміни; сформувати навички аналізу твору за алгоритмом;

розвиваюча: розвивати мовлення, навички самостійної роботи; формувати уміння порівнювати, аналізувати, систематизувати та узагальнювати інформацію; удосконалювати вміння конспектувати лекцію, проводити аналогії між явищами, фактами, подіями;

виховна: виховувати інтерес до вивчення історії та культури України, любов до рідного слова.

Тип уроку: лекція

Група: МН-25-1 фмб.se-vn / МК-25-1 фмб.se-vn/ ХТ-25-1 фмб.se-vn/ ЖН-25-1 фмб.se-vn

Чисельність учнів по списку 20 присутніх 20 тих, що запізнилися, 0

Критерії оцінювання	Зміст критерія	Оцінка від 1 до 5 балів
Методичний рівень	проведення уроку на основі сучасних наукових досягнень	5
	встановлення міжпредметних зв'язків, які усвідомлюються учнями	
	зв'язок із раніше засвоєними знаннями	
	формування практично необхідних знань, навичок, умінь	
	формування мотивації навчально-пізнавальних дій,	

	професійного становлення, потреби постійної самоосвіти	
Структура заняття	своєчасний початок заняття	5
	організація учнів групи	
	перевірка домашнього завдання	
	актуалізація та корекція опорних знань	
	ознайомлення учнів із темою, цілями та завданнями уроку	
	мотивація учіння	
	сприйняття та усвідомлення учнями навчального матеріалу	
	підведення підсумків уроку	
	повідомлення та пояснення домашнього завдання	
Стиль проведення заняття	забезпечення єдності навчальної, розвиваючої та виховної мети	5
	широке використання методів, прийомів і способів активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів та їхнього творчого розвитку	
	творчий підхід до методики проведення кожного уроку	
Психолого-педагогічна і професійна компетентність вчителя	вміння володіти увагою і зацікавлювати учнів	5
	вміння зняти напруження і втому аудиторії	
	жвавий стиль проведення заняття з постановкою гострих питань і дискусією	
	врахування індивідуально-психічних особливостей учнів	
	чистота та культура мовлення	

	відповідність зовнішнього вигляду діловому стилю, манері поведінки викладача	
	ставлення до учнів тактовне, в міру вимогливе, справедливе	
Разом:		20

Для кількісної характеристики по кожному критерію використовують таку шкалу:

5 балів – якість проявляється по всіх складових критерія;

4 бали – якість проявляється досить часто, але не по всіх складових критерія;

3 бали – якість проявляється на 50% складових критерія;

2 бали – якість проявляється інколи і лише по окремих складових критерія;

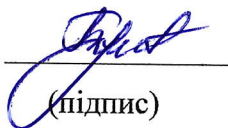
1 бал – якість відсутня по всіх складових критерія.

Загальні висновки, пропозиції:

Навчальне заняття проведено на основі сучасних наукових досягнень, встановлено міжпредметні зв'язки з навчальними дисциплінами: українська мова, зарубіжна література, історія України. Викладачка встановила зв'язок із раніше засвоєними знаннями з теми *«Модерна драматургія. Розвиток національного театру («Березіль» Леся Курбаса, Харківський театр ім. І. Франка), драматургії 1920-1930 р.р.»*, чітко оголосила тему та мету заняття, визначила цілі та завдання заняття. У мотиваційній складовій заняття викладачкою приділено увагу формуванню у студентів спостережливості, уважності, кмітливості та зосередженості. Навчальне заняття розпочато вчасно. У вступній частині структури заняття проведено організацію студентів групи. Основний навчальний час викладачка відвела на розгляд тематичних питань заняття та застосуванню вивченого на практиці. Підведено підсумки заняття та повідомлено і пояснено домашнє завдання. Під час проведення навчального заняття використовувалися технічні засоби навчання: ноутбук, мультимедійна дошка, таблиці, підручник. З метою унаочнення навчального матеріалу використовувалися навчальні слайди в межах презентації, тематичні відеоролики, картки. Також було представлено ігрову навчальну форму перевірки знань, у тестовій формі, у програмі «Kahoot». Навчальний матеріал розкрито повністю. Мета заняття досягнута.

Директор коледжу

(посада)


(підпис)

Г.В. Буткалюк

(ПП)