

**Вінницький фаховий коледж
Відкритого міжнародного університету розвитку людини
«Україна»**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**
Директор коледжу
Г. В. Буткалюк
« 14 » 03 2025 р.

**ПРОТОКОЛ
відвідування відкритого заняття**

Викладач Поліщук Олена Михайлівна

Циклова комісія загальноосвітніх, гуманітарних та правознавчих дисциплін

Коледж Вінницький фаховий коледж Університету «Україна»

Форма навчання денна, спеціальність «081 Право, 075 Маркетинг»

Курс 2, група ПЗ-23-1 фмб-se-vn / МК-23-1 фмб-se-vn.

Навчальна дисципліна «Українська література»

Вид заняття: лекція

Тема заняття: «Дмитро Павличко. Життєвий і творчий шлях. «Два кольори»: мотив материнської любові та синівської вдячності; національний колорит вірша. Пісенна лірика, її популярність. Збірка любовної лірики «Таємниця твого обличчя». Використання фольклорних, персоніфікованих образів для передачі глибокого почуття кохання («Я стужився, мила, за за тобою...»)).

Дата 14.03.2025 р. Початок заняття 13:10 Аудиторія 407

Короткий аналіз відкритого заняття

Навчальне заняття проведено на основі сучасних наукових досягнень, встановлено міжпредметні зв'язки з навчальними дисциплінами: українська мова, зарубіжна література, історія України, правознавство. Викладач встановила зв'язок із раніше засвоєними знаннями з теми «Шістдесятництво» як явище культурологічне й соціальне. Його зв'язок із дисидентським рухом. Представники та ідейно-стильове розмаїття, тематична новизна творчості «шістдесятників», чітко оголосила тему та мету заняття, визначила цілі та завдання заняття. У мотиваційній складовій заняття викладачем приділено увагу формуванню у студентів спостережливості, уважності, кмітливості та зосередженості. Навчальне заняття розпочато вчасно. У вступній частині структури заняття проведено організацію студентів групи. Основний навчальний час викладач відвела на розгляд тематичних питань заняття та засвоєнню вивченого на практиці. Підведено підсумки заняття та повідомлено і роз'яснено домашнє завдання. Під час проведення навчального заняття використовувалися технічні засоби навчання: ноутбук, мультимедійна дошка, таблиці, підручник, роздатковий матеріал.

З метою унаочнення навчального матеріалу використовувалися навчальні слайди в межах презентації, також було представлено ігрову навчальну форму перевірки знань, у тестовій формі, у програмі «Kahoot». Навчальний матеріал розкрито повністю. Мета заняття досягнута.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Лекційне заняття було проведено на належному науково-методичному рівні. Тема розкрита повністю. Під час заняття використані сучасні технічні засоби. Викладач вільно володіє тематичним матеріалом. Заняття проводилося державною мовою. Матеріал викладався послідовно та структуровано. На занятті прослідковувалася активна взаємодія між студентами та викладачем. Студенти уточнювали, ставили запитання та отримували на них чітку, ґрунтовну та вичерпну відповідь. Мета, поставлена на початку заняття, була досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити)

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

професійного _____

наукового _____

методичного _____

організаційного _____

Відкрите заняття відвідали: посада, ПІП, підпис:

1. Директор коледжу Буткалюк Г.В.

2. Викладач коледжу Остратюк Н. М.

3. Викладач коледжу Кондратюк Т. В.

Думка лектора:

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): згоден.

З відгуком ознайомлений: «10» 03 2025 року

підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії,

Протокол № 14 від «14» 03 2025 р.

Голова циклової комісії

Олександр ЛЕБЕДЄВ

Анкета оцінювання якості уроку

Дата: 14.03.2025

Мета відеовідання: вивчення методики проведення відкритих занять, сучасних технологій та активних методів навчання, способів досягнення навчальних та виховних цілей заняття.

Циклова комісія: загальноосвітніх, гуманітарних та правознавчих дисциплін

Викладач: Поліщук Олена Михайлівна

Навчальна дисципліна: «Українська література»

Тема заняття: «Дмитро Павличко. Життєвий і творчий шлях. «Два кольори»: мотив материнської любові та синівської вдячності; національний колорит вірша. Пісенна лірика, її популярність. Збірка любовної лірики «Таємниця твого обличчя». Використання фольклорних, персоніфікованих образів для передачі глибокого почуття кохання («Я служився, мила, за за тобою...»))».

Мета заняття:

навчальна: ознайомити студентів із основними віхами життя поета і перекладача Д. Павличка; навчити виокремлювати основні мотиви його поезій, пісенної лірики; формувати навички роботи в групі, вдосконалювати вміння висловлювати власну думку, узагальнювати аналітичний матеріал.

розвиваюча: розвивати увагу, пам'ять, логічне мислення, творчі здібності студентів, уміння порівнювати, аналізувати, систематизувати та узагальнювати інформацію;

виховна: виховувати патріотичні почуття у студентів; сприяти самовдосконаленню, спонукати до вивчення історії та культури України.

Тип уроку: лекція

Група: ПЗ-23-1 фмб-se-vn / МК-23-1 фмб-se-vn..

Чисельність учнів по списку 20 присутніх 20 тих, що запізнилися, 0

Критерії оцінювання	Зміст критерія	Оцінка від 1 до 5 балів
Методичний рівень	проведення уроку на основі сучасних наукових досягнень	5
	встановлення міжпредметних зв'язків, які усвідомлюються учнями	
	зв'язок із раніше засвоєними знаннями	
	формування практично необхідних знань, навичок, умінь	
	формування мотивації навчально-пізнавальних дій, професійного становлення, потреби постійної самоосвіти	
Структура заняття	своєчасний початок заняття	5
	організація учнів групи	

	перевірка домашнього завдання	
	актуалізація та корекція опорних знань	
	ознайомлення учнів із темою, цілями та завданнями уроку	
	мотивація учіння	
	сприйняття та усвідомлення учнями навчального матеріалу	
	підведення підсумків уроку	
	повідомлення та пояснення домашнього завдання	
Стиль проведення заняття	забезпечення єдності навчальної, розвиваючої та виховної мети	5
	широке використання методів, прийомів і способів активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів та їхнього творчого розвитку	
	творчий підхід до методики проведення кожного уроку	
Психолого-педагогічна і професійна компетентність викладача	вміння володіти увагою і зацікавлювати учнів	5
	вміння зняти напруження і втому аудиторії	
	жвавий стиль проведення заняття з постановкою гострих питань і дискусією	
	врахування індивідуально-психічних особливостей учнів	
	чистота та культура мовлення	
	відповідність зовнішнього вигляду діловому стилю, манері поведінки викладача	
	ставлення до учнів тактовне, в міру вимогливе, справедливе	
Разом:		20

Для кількісної характеристики згідно кожного критерію використовують таку шкалу:

5 балів – якість проявляється згідно всіх складових критерій;

4 бали – якість проявляється досить часто, але не відповідно всіх складових критерій;

3 бали – якість проявляється на 50% складових критерій;

2 бали – якість проявляється інколи і лише згідно окремих складових критерій;

1 бал – якість відсутня згідно всіх складових критерій.

Загальні висновки, пропозиції:

Навчальне заняття проведено на основі сучасних наукових досягнень, встановлено міжпредметні зв'язки з навчальними дисциплінами: українська мова, мистецтво, зарубіжна література, історія України, правознавство. Викладач встановила зв'язок із раніше засвоєними знаннями з теми «Шістдесятництво» як явище культурологічне й соціальне. Його зв'язок із дисидентським рухом. Представники та ідейно-стильове розмаїття, тематична

новизна творчості «шістдесятників», чітко оголосила тему та мету заняття, визначила цілі та завдання заняття. У мотиваційній складовій заняття викладачем приділено увагу формуванню у студентів спостережливості, уважності, кмітливості та зосередженості.

Навчальне заняття розпочато вчасно. У вступній частині структури заняття проведено організацію студентів групи. Основний навчальний час викладач відвела на розгляд тематичних питань заняття та застосуванню вивченого на практиці. Підведено підсумки заняття та повідомлено і пояснено домашнє завдання. Під час проведення навчального заняття використовувалися технічні засоби навчання: ноутбук, мультимедійна дошка, таблиці, підручник. З метою унаочнення навчального матеріалу використовувалися навчальні слайди в межах презентації, також було представлено ігрову навчальну форму перевірки знань, у тестовій формі, у програмі «Kahoot». Навчальний матеріал розкрито повністю. Мета заняття досягнута.

Директор коледжу

(посада)


(підпис)

Г.В. Буткалюк

(ПП)