

**Вінницький фаховий коледж
Відкритого міжнародного університету розвитку людини
«Україна»**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор коледжу

Г. В. Буткалюк

«07» березня 2025 р.

**ПРОТОКОЛ
відвідування відкритого заняття**

Викладач Кондратюк Тетяна Вікторівна

Циклова комісія загальноосвітніх, гуманітарних та соціальних дисциплін

Коледж Вінницький фаховий коледж Університету «Україна»

Форма навчання денна, спеціальність «Повна загальна середня освіта»

Курс 1, група KI-24-1фмб-se-vn

Навчальна дисципліна «Мистецтво»

Вид заняття лекція

Тема заняття «Мистецтво Італії»

Дата 07.03.2025 р. Початок заняття 10.00 Аудиторія 408

Короткий аналіз відкритого заняття

Лекційне заняття було розпочато згідно розкладу занять. Викладач на початку заняття оголосила тему, мету заняття, окреслила актуальність теми та літературу.

Кондратюк Т. В. встановила контакт зі студентами, визначила зв'язок із пройденим навчальним матеріалом і новою інформацією. Вступна частина зайняла 5 хв. Основна частина заняття тривала найбільше часу, в ній були розглянуті основні тези теми: культура Ренесансу в Італії, титани Відродження; формування в учнів світоглядні орієнтації та компетенції у сфері художньої культури; розвиток креативності учнів; привчати до пошукової роботи, до користування мистецькою термінологією; вчити аналізувати твори мистецтва; розвивати ерудицію; виховувати почуття прекрасного. Викладач використовувала ноутбук з презентаціями теми. Викладач підтримувала психологічно комфортну атмосферу, контролювала рівень розуміння студентами навчального матеріалу, залучала студентів до обговорення практичних завдань. У заключній частині підведені підсумки заняття, відокремлені провідні ідеї. Навчальний матеріал розкрито повністю. Мета заняття досягнута.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Лекційне заняття було проведено на належному науково – методичному рівні. Тема розкрита повністю. Під час заняття використані сучасні технічні засоби. Викладач вільно володіє лекційним матеріалом, наводила приклади, обґрунтовувала факти. Заняття проводилось державною мовою.

Викладач показала себе як хороший фахівець та вмілий організатор. Їй властиві виразність вимови, вміння утримувати увагу студентів протягом усього лекційного заняття та уважно реагувати на висловлювання студентів. На занятті було створено атмосферу доброзичливості і взаємоповаги. Матеріал викладався послідовно. На занятті був встановлений контакт з аудиторією, студенти задавали питання. Мета поставлена на початку заняття була досягнута

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити)

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

професійного _____

наукового _____

методичного _____

організаційного _____

Відкрите заняття відвідали: посада, ППП, підпис:

1. Директор коледжу Буткалюк Г.В
2. Голова циклової комісії загальноосвітніх дисциплін Лебедев О. С.
3. Викладач коледжу Мохнатюк В.Р.

Думка лектора:

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): згоден.

З відгуком ознайомлений: « 07 » березня 2025 року _____
підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії, Протокол № 9 від « 07 » березня 2025 р.

Голова циклової комісії

Лебедев О. С.

Анкета оцінювання якості уроку

Дата: 07.03.2025

Мета відвідування: вивчення методики проведення відкритих занять, сучасних технологій та активних методів навчання, способів досягнення навчальних та виховних цілей заняття.

Циклова комісія: загальноосвітніх, гуманітарних та соціальних дисциплін

Викладач: Кондратюк Тетяна Вікторівна

Навчальна дисципліна: «Мистецтво»

Тема заняття: «Мистецтво Італії»

Мета заняття:

- навчальна: ознайомити учнів з творчістю відомих художників, архітекторів та скульпторів епохи Відродження Леонардо да Вінчі, Рафаеля Санті та Мікеланджело Буонарроті, з'ясувати, які принципи культури Відродження втілились у творчості цих відомих людей, розвивати вміння учнів готувати повідомлення та презентації, виступати перед аудиторією; виховувати культуру сприйняття творів високого мистецтва, повагу до праці вчених, що сприяли прогресивному розвитку людства;
- розвиваюча: розвивати вміння аналізувати твори світового мистецтва, визначати вплив релігії на культуру, характеризувати окремі архітектурні зразки;
- виховна: ознайомити учнів з особливостями італійської культури, виховувати зацікавленість, ціннісне ставлення до культурних надбань.

Тип уроку: вивчення нового матеріалу

Група: KI-24-1фмб-se-vn

Чисельність учнів по списку 25 присутніх 25 тих, що запізналися, 0

Критерії оцінювання	Зміст критерія	Оцінка від 1 до 5 балів
Методичний рівень	проведення уроку на основі сучасних наукових досягнень	5
	встановлення міжпредметних зв'язків, які усвідомлюються учнями	
	зв'язок із раніше засвоєними знаннями	
	формування практично необхідних знань, навичок, умінь	
	формування мотивації навчально-пізнавальних дій,	

	професійного становлення, потреби постійної самоосвіти	
Структура заняття	своєчасний початок заняття	5
	організація учнів групи	
	перевірка домашнього завдання	
	актуалізація та корекція опорних знань	
	ознайомлення учнів із темою, цілями та завданнями уроку	
	мотивація учіння	
	сприйняття та усвідомлення учнями навчального матеріалу	
	підведення підсумків уроку	
	повідомлення та пояснення домашнього завдання	
Стиль проведення заняття	забезпечення єдності навчальної, розвиваючої та виховної мети	5
	широке використання методів, прийомів і способів активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів та їхнього творчого розвитку	
	творчий підхід до методики проведення кожного уроку	
Психолого-педагогічна і професійна компетентність вчителя	вміння володіти увагою і зацікавлювати учнів	5
	вміння зняти напруження і втому аудиторії	
	жвавий стиль проведення заняття з постановкою гострих питань і дискусією	
	врахування індивідуально-психічних особливостей учнів	
	чистота та культура мовлення	

	відповідність зовнішнього вигляду діловому стилю, манері поведінки викладача	
	ставлення до учнів тактовне, в міру вимогливе, справедливе	
Разом:		20

Для кількісної характеристики по кожному критерію використовують таку шкалу:

5 балів – якість проявляється по всіх складових критерія;

4 бали – якість проявляється досить часто, але не по всіх складових критерія;

3 бали – якість проявляється на 50% складових критерія;

2 бали – якість проявляється інколи і лише по окремих складових критерія;

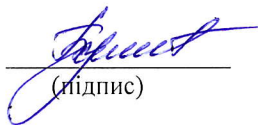
1 бал – якість відсутня по всіх складових критерія.

Загальні висновки, пропозиції:

Лекційне заняття було проведено на належному науково – методичному рівні. Тема розкрита повністю. Під час заняття використані сучасні технічні засоби. Викладач вільно володіє лекційним матеріалом, наводила приклади, обгрунтовувала факти. Заняття проводилось державною мовою.

Викладач встановила зв'язок із раніше засвоєними знаннями з теми «Мистецтво далекосхідного культурного регіону», чітко оголосила тему та мету заняття, визначив цілі та завдання заняття. В мотиваційній складовій заняття викладачем приділено увагу формуванню у студентів спостережливості, уважності, кмітливості. Навчальне заняття розпочато вчасно. Основний навчальний час викладач відвела на розгляд навчальних питань теми заняття. Підведено підсумки заняття та повідомлено і пояснено домашнє завдання. Під час проведення навчального заняття використовувались технічні засоби навчання: ноутбук, проектор, підручник. З метою наочності навчального матеріалу використовувались навчальні слайди в межах презентації. Навчальний матеріал розкрито повністю. Мета заняття досягнута.

Директор коледжу
(посада)


(підпис)

Г.В. Буткалюк
(ППП)

