

Вінницький фаховий коледж Університету «Україна»

Директор коледжу



ЗАТВЕРДЖУЮ

Буткалюк Г.В.

2022 р.

ПРОТОКОЛ відвідування відкритого заняття

Викладач Агаєва Зульфія Сехранівна

Циклова комісія загальноосвітніх, гуманітарних та соціальних дисциплін

Коледж Вінницький фаховий коледж Університету «Україна»

Форма навчання денна, спеціальність «Повна загальна середня освіта»

Курс 1 група ПЗСО-12-22

Навчальна дисципліна «Зарубіжна література»

Вид заняття практичне

Тема заняття « : «Драматургія кінця XIX- початку XX століття»

Дата 24.11.2022р. Початок заняття 09.30 Аудиторія 407

Короткий аналіз відкритого заняття

Тема проведеного заняття відповідала робочій програмі даної спеціальності. Заняття мало чітку логічну послідовність. Викладач вдало використовувала інтерактивні методи та прийоми навчання, демонструвала володіння навчальним матеріалом та методикою викладання. Поставленої на початку заняття мети було досягнуто, завдання виконано.

Агаєвій З. С. . вдалося створити активну взаємодію студентів і підтримувати залучення їх у всі види навчальної діяльності на кожному етапі заняття, спрямувати їх пізнавальну діяльність у визначене русло. Заняття було проведено на високому методичному рівні.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Практичне заняття було проведено на належному науково-методичному рівні. Тема розкрита повністю. Під час заняття використані сучасні технічні засоби. Викладач вільно володіє теоретичним та практичним матеріалом. Заняття проводилось державною мовою. Зміст матеріалу викладався послідовно. На занятті був встановлений контакт з аудиторією,

студенти ставили питання, брали активну участь в обговоренні сюжету роману, виконували тестові завдання в зошитах. Мета поставлена на початку заняття була досягнута.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити)

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

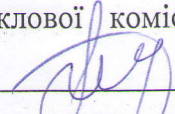
професійного: продовжувати використовувати сформовані методики ведення практичних занять;

наукового: продовжувати використовувати сучасну літературознавчу інформацію, доказовість та аргументованість, використання прикладів та фактів з життєвого шляху автора твору;

методичного: продовжувати оновлювати навчально-методичний комплекс дисципліни (зокрема, доповнити НМКД, відеоматеріалами);

організаційного: продовжувати дотримуватись прийнятої в інституті технології організації та проведення занять.

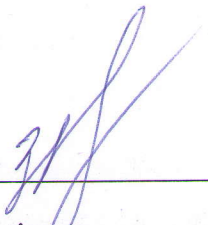
Відкрите заняття відвідали: посада, ППП, підпис:

1. Директор Вінницького фахового коледжу Буткалюк Г. В. 
2. Голова циклової комісії загальноосвітніх, гуманітарних та соціальних дисциплін Лебедев О. С. 
3. Викладач коледжу Оленіч В. П. 

Думка викладача:

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): згоден.

З відгуком ознайомлений: «24» листопада 2022 року


підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії, Протокол № 20 від «24» листопада 2022 р.

Голова циклової комісії  Лебедев О. С.

Анкета оцінювання якості лекційного заняття

Дата: 21.11.2022 р.

Мета відвідування: виявлення рівня професійної компетенції та педагогічної майстерності педагогічного працівника для подальшого їх удосконалення та підвищення рівня навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти

Циклова комісія: загальноосвітніх, гуманітарних та соціальних дисциплін

Викладач: Агаєва З.С.

Навчальна дисципліна: Зарубіжна література

Тема лекції: Драматургія кінця ХІХ-початку ХХ століття

Мета практичного заняття: Дослідити особливості сюжету роману, з'ясувати, як події розкривають характери героїв, проаналізувати спільні та відмінні риси між персонажами різних літературних творів; розвивати уміння характеризувати образи героїв через їхні вчинки, навички робити порівняльну характеристику літературних героїв, навички самоаналізу, здатність до критичного мислення, удосконалювати культуру спілкування; виховувати вдумливого читача, інтерес до самопізнання, відповідальне ставлення до свого життя, толерантне ставлення до інших.

Вид практичного заняття: відкрите планове практичне заняття

Група: ПЗСО-12-22

Чисельність студентів по списку – 20, присутніх – 20.

Критерії оцінювання	Зміст критерія	Оцінка від 1 до 5 балів
Змістовність лекційного заняття	науковість, доказовість і аргументованість	5
	інформативність (відповідність сучасному рівню розвитку науки)	
	висвітлення історії питання та різних концепцій	
	використання прикладів, яскравих фактів із практики	
Методичний рівень	формування професійного світогляду студентів на лекції, зв'язок лекційного матеріалу із практичним досвідом предметної галузі	5
	наявність у лектора елементів навчально-методичного комплексу дисципліни (робочої навчальної програми, додатку до неї, конспекту лекцій, авторського підручника, навчальних посібників, журналу викладача)	
	відповідність лекції робочій програмі дисципліни	
	застосування методів і прийомів активізації пізнавальної діяльності студентів	
	використання елементів зворотного зв'язку	
	доступність роз'яснення нових термінів і понять	
	продуманість виховної мети лекції	
	контроль за спілкуванням студентів державною мовою	
	використання джерел інформації і наявність їх в інтернеті та бібліотеці університету	
Структура лекційного	своєчасний початок лекції	5
	формулювання мети, плану	

заняття	чітка композиційна побудова (вступ, основна частина, закінчення)	
	логічна послідовність і взаємозв'язок окремих частин лекції	
	формулювання тез і висновків	
Стиль лекційного заняття	ясність, чіткість і доступність викладення думок	5
	акцентований виклад матеріалу лекції (виділення темпом, голосом, інтонацією, повторенням найбільш важливої інформації)	
	організація зорового сприйняття матеріалу (запис на дошці, демонстрація ілюстративного матеріалу, використання інформаційних технологій)	
	використання прийомів підтримки уваги (риторичні питання, жарти, ораторські прийоми)	
	дозвіл ставити питання (коли та в якій формі)	
	перегляд конспектів (під час лекції або на семінарських і практичних заняттях)	
	контроль засвоєння змісту матеріалу	
	активізація мислення шляхом висування проблемних питань і розв'язування протиріч під час лекції	
Майстерність викладача	рівень вільного володіння лекційним матеріалом	5
	культура мовлення (дотримання норм наголосу, вимоги, стиль викладу)	
	викладання державною мовою	
	зовнішній вигляд викладача відповідає діловому стилю, манері поведінки викладача вищої школи	
	педагогічна тактовність (ставлення до студентів із повагою, неприпустимість образ, визнання своїх можливих помилок)	
	дикторська майстерність (виразність, чіткість артикуляції, чутність на останніх партах)	
	експресивність мови (емоційність, інтонаційне багатство, захопленість предметом)	
	ораторське мистецтво, харизматичність, формування інтересу в аудиторії	
	вміння зняти напруження і втому аудиторії	
	підтримання дисципліни на лекції	
	вміння встановити контакт	
Разом:		25

Для кількісної характеристики по кожному критерію використовують таку шкалу:
 5 балів – якість проявляється по всіх складових критеріях;
 4 бали – якість проявляється досить часто, але не по всіх складових критеріях;
 3 бали – якість проявляється на 50% складових критеріях;
 2 бали – якість проявляється інколи і лише по окремих складових критеріях;
 1 бал – якість відсутня по всіх складових критеріях.

Загальні висновки, пропозиції:

На практичному занятті були присутні: директор Вінницького фахового коледжу Буткалюк Г.В., голова циклової комісії загальноосвітніх, гуманітарних та соціальних дисциплін Лебедев О.С., викладач коледжу Оленич В. П.

Присутні на занятті відзначають, що зміст та план проведеного навчального заняття в повній мірі відповідають робочій програмі навчальної дисципліни «Іноземна мова».

Методичне забезпечення заняття: у наявності навчально-методичний комплекс, в якому представлені: навчальна та робоча програма з дисципліни; методична розробка відкритого заняття; роздатковий матеріал, тестові завдання, «пам'ятки студента» для систематизації та узагальнення матеріалу, презентація.

Заняття композиційно вибудоване методично грамотно; всі елементи заняття мають логічну послідовність. Форми і методи роботи на занятті спрямовані на досягнення поставленої мети. Викладач має відчутний контакт з аудиторією, вміло активізує увагу й роботу студентів на занятті, спрямовує їх навчальну діяльність у необхідному руслі. Зульфія Сехранівна до заняття підготовлена. Мова викладача професійно грамотна, інтонаційно збагачена, граматично виважена. Викладач вміло володіє навчальним процесом, вміє організувати студентів до роботи, володіє методикою проведення навчальних занять, продемонструвала достатній рівень професійної майстерності. Заняття забезпечене методично, проведене у відповідному темпі.

Діяльність студентів на занятті: студенти на занятті активні, проявляють постійну зацікавленість навчальним матеріалом, ініціативу при обговоренні сюжету твору і виконанні тестових завдань, а також в процесі виконання завдань творчого характеру.

Результати заняття: тема заняття чітко відповідає темі робочої програми; методична розробка відкритого заняття виконана на високому методичному рівні. Навчальне заняття проведено у логічній послідовності. Методи, форми і прийоми, які використовує на занятті викладач, активізують навчальну діяльність студентів, спрямовані на розвиток критичного мислення, заохочують до самостійності у вивченні певних питань теми, сприяють формуванню пізнавальної потреби до вивчення предмету «Зарубіжна література».

Голова у-к

(посада)

(підпис)

ЛеБедєв О.С.

(ППП)